



MUSICA SACRA
AM HOHEN DOM ZU MAINZ



Liturgie und Konzert
März bis September 2011



CHOR- UND ORGELMUSIK AM HOHEN DOM ZU MAINZ
VOM 27. FEBRUAR 2011 BIS 3. SEPTEMBER 2011

Rückblick:

Am 7.02. sang der Mainzer Domchor unter der Leitung von Mathias Breitschaft in der Reihe „Stunde der Kirchenmusik“ in der Heiliggeistkirche im ehemaligen Dominikanerkloster in Frankfurt ein Konzert mit Werken von Orlando di Lasso, Sweelinck, Anerio, Haßler, Schütz, Friemel, Schroeder, Bauermann, Mendelssohn-Bartholdy, Rheinberger, Franck, Cornelius und Bruckner. Domorganist Daniel Beckmann spielte Werke von Louis Vierne und M. Duruflé.

Dienstag, 22. Februar 2011

19.00 Uhr Pontifikalvesper in St. Stephan am Vorabend des 1000. Todestages des Mainzer Erzbischofs Willigis.

Es erklingt ein durch Prof. Godehard Joppich restituiertes Officium mit Hymnus, Sequenz Antiphonen und Psalmen aus einer Handschrift des 11. Jahrhunderts.

Choralschola des Mainzer Domes

(Leitung: Karsten Storck) – Domorganist

**Samstag, 26. Februar 2011, 18.30 Uhr
Orgelsoirée in Saulheim**

Orgel: Daniel Beckmann

Sonntag, 27. Februar 2011 – 8. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

im gregorianischen Choral: „Factus es, Dominus“

G. Friemel: „Cantantibus organis“ *

Ordinarium:

H. Schroeder: Deutsches Chor-Ordinarium

Mainzer Domchor (Leitung: Karsten Storck) –

Thomas Höpp, Domorgel

*Neueinstudierung

Sonntag, 6. März 2011 – 9. Sonntag im Jahreskreis

*08.30 Uhr Eucharistiefeier mit den Mitgliedern der Mainzer
Fastnachtskorporationen*

Wonnegauer Blasorchester (Leitung: Matthias Merkelbach) – Finther Schoppesänger (Leitung: Thomas Höpp) – Domorganist

11.30 Uhr Stiftsamt

Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde
Kantoren – Domorganist

Orgel:

M. Dupré: Annonciation en mi majeur

R. Schumann: Aus den „Sechs Fugen über den
Namen BACH“: II. Lebhaft

Mittwoch, 9. März 2011 – Aschermittwoch

*17.00 Uhr Gottesdienst zum Aschermittwoch der Künstler
im gregorianischen Choral:*

Proprium: „Misereris omnium“

im gregorianischen Choral:

Ordinarium: „Missa mundi“

Orgel:

A. Guilmant: Aus den „18 Pièces Nouvelles“:
Lamento

J. S. Bach: Praeludium et Fuga in a, BWV 543

Choralschola des Mainzer Domes

(Leitung: Karsten Storck) – Domorganist

**Donnerstag, 10. März 2011, 19.30 Uhr
Benefizkonzert zu Gunsten der neuen Orgel in
St. Stephan, Mainz**

Orgel: Daniel Beckmann

**Samstag, 12. März 2011, 12.00 Uhr
Orgelmatinée im Dom**

An der Domorgel: Johannes Krutmann, Hamm
Werke von Heredia, Braga, Schütz, Labor, Allekot-
te u.a.

Eintritt frei

Sonntag, 13. März 2011 – 1. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

P. Janczak: „De profundis“ *

Ordinarium:

A. Lotti: „Missa ad aequales in a“

Orgel:

F. Mendelssohn-Bartholdy:

Dritte Sonate A-Dur, op. 65/3:

2. Andante tranquillo

1. Con moto maestoso („Aus tiefer
Not schrei ich zu dir“)

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorganist

Samstag, 19. März 2011, 18.00 Uhr

Cantate Domino – Geistliche Musik zur Passionszeit

mit Werken von O. di Lasso, Vittoria, H. Schroeder, David Liberto, Haydn, Brahms, Rheinberger, Mendelssohn-Bartholdy, Goicochea und Casals
Mainzer Domchor, Domkantorei St. Martin, Leitung: Mathias Breitschaft

Mädchenchor am Dom und St. Quintin, Leitung: Karsten Storck

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

Sonntag, 20. März 2011 – 2. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

im gregorianischen Choral: „Tibi dixit“

M. Breitschaft: „Aus der leuchtenden Wolke“

O. di Lasso: „De profundis“

Ordinarium:

G. P. da Palestrina: „Missa brevis“

Orgel:

J. Brahms: „Schmücke dich“, op. 122/5

D. Buxtehude: Ciacona in e, BuxWV 160

Mainzer Domchor – Domorganist

Sonntag, 20. März 2011, 17.00 Uhr
Konzert in St. Gallus/Flörsheim mit dem Saxophon-
ensemble „sonic.art“ aus Berlin und Daniel Beck-
mann

Sonntag, 27. März 2011 – 3. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

im gregorianischen Choral: „Oculi mei“

J. G. Rheinberger: „Confitebor“ *

Ordinarium:

F. Peeters: Missa „In honorem Sancti Josephi“ *

Orgel:

J. Demessieux: Choral Paraphrase

„Attende Domine“

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Samstag, 2. April 2011, 12.00 Uhr
Orgelmatinée im Dom

An der Domorgel: Ruben Sturm, Rottenburg

Werke von Bach, Langlais, Messiaen, Dupré und

Improvisationen

Eintritt frei

Sonntag, 3. April 2011 – 4. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

im gregorianischen Choral: „Laetare Jerusalem“

P. Eben: Aus der „Suita Liturgica“:

„Eripe me Domine“ *

Joh. Brahms: „O bone Jesu“

Ordinarium:

W. Buchenberg: Messe für drei gleiche Stimmen
und Orgel

Orgel:

F. Mendelssohn-Bartholdy:

Erste Sonate f-Moll, op. 65/1:

2. Adagio
1. Allegro moderato e serio
(„Was mein Gott will,
das g'scheh allzeit“)

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorganist

Sonntag, 3. April 2011, 18.00 Uhr
Abendmesse mit anschließendem Konzert in der
St. Nazariuskirche in Ober-Roden

mit Werken von Lasso, Palestrina, Schütz, Schroeder, David, Goicochea, Mendelssohn-Bartholdy und Bruckner

Mainzer Domchor, Leitung: Mathias Breitschaft

Dienstag, 5. April 2011
Orgelkonzert in Saint Francois/Lausanne (CH) mit
Daniel Beckmann

Sonntag, 10. April 2011 – 5. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

im gregorianischen Choral: „Judica me, Deus“

H. Schroeder: „Tenebrae factae sunt“ *

Ordinarium:

Ch. Ridil: „Missa alba“

Domchor – Thomas Höpp, Domorgel

Sonntag, 10. April 2011, 17.00 Uhr
Domkonzert zur Passionszeit

Anton Dvořák: Stabat Mater

Tatjana Charalgina, Sopran; Heike Wessels, Alt;

Thomas Dewald, Tenor; Kai Uwe Schöler, Bass;

Domkantorei St. Martin, Männerstimmen des

Mainzer Domchores, Vokalensemble des Mäd-

chenchores am Dom und St. Quintin, Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Mathias Breitschaft

Eintritt: 10 € und 5 €

15. - 17. April 2011: Chorwochenende des Mainzer Domchores in der Jugendherberge in Würzburg

Sonntag, 17. April 2011 – Palmsonntag

10.00 Uhr Palmweihe und Stiftsamt

Proprium:

G. P. da Palestrina: „Pueri Hebraeorum“

gregorianisch: „Christus factus est“

„Pater, si non potest“

Joh. Seb. Bach: Passionsgesänge

G. P. Martini: „Tristis est anima mea“

A. Lotti: „Vere languores nostros“

„Agnus Dei“ (aus:

„Missa ad aequales“)

Orgel:

J. S. Bach: Fantasia super „Valet will ich dir geben“, BWV 735

Praeludium h-Moll, BWV 544

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorganist

Montag, 18. April 2011 – Missa Chrismatis

17.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

Th. Gabriel: „Eingeladen zum Fest des Glaubens“

Th. Gabriel: „Confitemini Domino“

Th. Gabriel: „Gleich wie mich“

Th. Gabriel: „Nimm, o Herr die Gaben“

K. Storck: „Selig seid ihr“

Th. Gabriel: „Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen“

Th. Gabriel: „Lass uns in deinem Namen, Herr“

Ordinarium:

Th. Gabriel: Gloria, Sanctus und „Lamm Gottes“

Mädchenchor am Dom und St. Quintin –

Instrumentalgruppe (Leitung: Karsten Storck und

Thomas Gabriel) – Domorganist

Mittwoch, 20. April 2011

19.00 Uhr Matutin im Westchor

O. di Lasso: „In monte oliveti“

M. A. Ingegneri: „Tristis est anima mea“

„Ecce vidimus“

V. Goicochea: „Christus factus est“

im gregorianischen Choral:

Antiphonen, Psalmen und Hymnus

im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel: Improvisationen

Mainzer Domchor – Domorganist

Gründonnerstag, 21. April 2011

08.30 Uhr Laudes im Ostchor

im gregorianischen Choral: Antiphonen, Psalmen,

Hymnus und Responsorium im Wechsel mit der

Gemeinde

Kantoren – Domorganist

19.00 Uhr Abendmahlsamt mit Fußwaschung

F. Schieri: „Im Kreuz Jesu Christi“

M. Breitschaft: „Ein neues Gebot“

M. Lauridsen: „Ubi caritas et amor“

H. Schroeder: „Christus ward für uns gehorsam“

„Lasst uns einander lieben“

„O Traurigkeit, o Herzeleid“ *

G. P. da Palestrina: „Pange lingua“

M. Duruflé: „Tantum ergo“

P. Casals: „O vos omnes“ *

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Karfreitag, 22. April 2011

08.30 Uhr Matutin und Laudes im Westchor

im gregorianischen Choral: Antiphonen, Psalmen,

Lamentationen und Responsorium

M. A. Ingegneri: „Omnes amici mea“

„Velum templi“

„Vinea mea electa“

G. Giudetti: „Benedictus“

Mainzer Domchor

15.00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Christi
im gregorianischen Choral: „Christus factus est“

H. Schroeder: „Johannes-Passion“

G. P. da Palestrina: „Popule meus“

G. Allegri: „Miserere mei Deus“

A. Lotti: „Crucifixus“

W. A. Mozart: „Adoramus te Christe“

Domkantorei St. Martin

Samstag, 23. April 2011 – Karsamstag

08.30 Uhr Matutin und Laudes im Ostchor

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen
im Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren

21.30 Uhr Feier der Osternacht

Kehrverse und Lieder im Wechsel mit der Gemeinde

K. Storck: „Allein Gott in der Höh“

G. P. da Palestrina: „Confitemini Domino“

F. Liszt: „Alleluja! O filii et filiae“

J. Busto: „Laudate Dominum“

Ordinarium:

im gregorianischen Choral: Missa „Lux et origo“

Orgel:

Th. Escaich: Aus den „Cinq Versets sur le
Victimae Paschali“: 2. Adagio ma
non troppo

M. Reger: Fantasie und Fuge über den Choral
„Halleluja! Gott zu loben bleibe
meine Seelenfreud“, op. 52/3

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorga-
nist

Sonntag, 24. April 2011 – Ostersonntag

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

im gregorianischen Choral: „Resurrexi“
(vollständig!)

W. A. Mozart: „Jubilate Deo“

G. F. Händel: „Halleluja“ aus dem „Messias“

Ordinarium:

W. A. Mozart: Missa in C-Dur, KV 337

Orgel:

F. Peeters: Entrata festiva, op. 93 (+ Bläser)

Th. Escaich: Aus den „Cinq Versets sur le
Victimae Paschali“:

2. Adagio ma non troppo

M. Reger: Fantasie und Fuge über den Choral
„Halleluja! Gott zu loben bleibe
meine Seelenfreud“, op. 52/3

Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser – Mainzer
Domorchester – Solisten – Domorganist

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. da Viadana (latein)

H. Bernhard: „Das Heil der Welt“

A. Bruckner: „Tantum ergo“ in D-Dur

Orgel:

J. S. Bach: Fuge C-Dur, BWV 564/3

Mainzer Domchor – Domorganist

Montag, 25. April 2011 – Ostermontag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

im gregorianischen Choral: „Introduxit vos“

J. Rutter: „Christ, the Lord is risen again“
(+ Orgel) *

J. G. Rheinberger: „Bleib bei uns“

Ordinarium:

L. Vierne: „Messe solennelle“ für Chor und
zwei Orgeln *

Orgel:

J. Demessieux: Variations sur „O filii et filiae“

L. Vierne: Toccata en Si B Mineur, op. 53

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Sonntag, 1. Mai 2011 – 2. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

J. S. Bach: Concerto C-Dur, BWV 595

Kantoren – Domorganist

Samstag, 7. Mai 2011, 12.00 Uhr

Orgelmatinée im Dom

An der Domorgel: Anna Pikulska, Kattowitz
(Polen)

Eintritt frei

Sonntag, 8. Mai 2011 – 3. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

im gregorianischen Choral: „Jubilate Deum“

G. P. da Palestrina: „Laudate Dominum“

Ordinarium:

G. P. da Palestrina: Missa „Il piu grande amor“

Orgel:

L. Boëllmann: Aus der „Deuxième Suite“, op. 27:

3. Andantino

4. Final-Marche

Mainzer Domchor – Domorganist

Sonntag, 15. Mai 2011 – 4. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamst

Proprium:

im gregorianischen Choral: „Misericordia Domini“
(vollständig)

Ordinarium:

im gregorianischen Choral: Missa „Lux et origo“

Orgel:

J. S. Bach: Aus: Toccata, Adagio und Fuge

C-Dur, BWV 564

2. Adagio

1. Toccata

Schola des Mainzer Domes – Domorganist

Sonntag, 15. Mai 2011, 18.00 Uhr

Domkonzert zum

75. Geburtstag von Karl Kardinal Lehmann

Johann Sebastian Bach: Kantate „Singet dem
Herrn ein neues Lied, BWV 190“

W. A. Mozart: Fantasie in f-Moll für Orgel, KV 608

W. A. Mozart: „Exsultate, jubilate“

W. A. Mozart: „Große Messe in c-Moll“

Mainzer Domchor, Domkantorei St. Martin,

Vokalensemble des Mädchenchores am Dom und
St. Quintin,

Christina Beckmann, Sopran; Daniel Sans, Tenor;

Mainzer Kammerorchester

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Leitung: Mathias Breitschaft

Eintritt: 10 € und 5 €



Bistumsfest Mainz 22.05.2011
„Gerufen in sein wunderbares Licht“ (1Petr 2,9)

**Sonntag, 22. Mai 2011 – 5. Sonntag der Osterzeit
Bistumsfest**

10.00 Uhr Pontifikalamt auf den Domplätzen

Bistumschor der Diözese Mainz, verschiedene
Instrumentalgruppen
Leitung: Thomas Drescher

17.00 Uhr Pontifikalvesper im Dom

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde
von L. G. da Viadana

G. Gabrieli: „Plaudite“

L. Vierne: „Tantum ergo“

Orgel:

Ch.-M. Widor: Finale aus der VI. Orgel-
symphonie

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Freitag, 27. Mai 2011, 19.30 Uhr

Wandelhalle des Kurhauses in Bad Ems:
Festival-Eröffnung „Klangfest Bad Ems“
Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie d-Moll
Chöre am Dom, Philharmonie Südwestfalen
Leitung: Mathias Breitschaft

**Sonntag, 29. Mai 2011 – 6. Sonntag der Osterzeit
Feier des Großen Gebetes**

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

Cristy Cary Miller: „Cantate Domino“

D. Bartolucci: „Ecce nunc benedicite“ *

Ordinarium:

J. Alain: Messe modale en septour *

Orgel:

J. G. Rheinberger: Romanze op. 156/2

W. A. Mozart: Fantasie f-Moll, KV 608

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorga-
nist

19.00 Uhr Schlussstunde des Großen Gebetes

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

L. Delibes: „O salutaris hostia“

Joh. Brahms: „Adoramus te Christe“

Mädchenchor am Dom und St. Quintin –

Thomas Höpp, Domorgel

Sonntag, 29. Mai 2011, 18.00 Uhr

**Orgelkonzert im Rahmen der Frankfurter Orgeltage
(Heiliggeistkirche/Dominikanerkloster) mit Daniel
Beckmann**

Donnerstag, 2. Juni 2011 – Christi Himmelfahrt

10.00 Uhr Pontifikalamt im Dom

Proprium:

gregorianisch: „Viri Galilaei“

G. P. da Palestrina: „Ascendit Deus“

G. Gabrieli: „Jubilate Deo“

Ordinarium:

Th. L. da Vittoria: Missa „Ascendens Christus“

Orgel:

O. Messiaen: Aus „L' Ascension“ (Himmelfahrt):

2. Alleluias sereins d'une âme qui
désire le ciel

(Frohes Alleluja einer Seele, die sich
nach dem Himmel sehnt)

3. Transport de joie d'une âme de-
vant la Gloire du Christ qui est la
sienne

(Freudenausbruch einer Seele vor
der Herrlichkeit Christi, die ihre
eigene ist)

Domkantorei St. Martin – Domorganist

15.00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde

L. G. Viadana (latein):

Ch. Gounod: „O salutaris hostia“ *

A. Bruckner: „Tantum ergo“ in C-Dur

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Samstag, 4. Juni 2011, 12.00 Uhr

Orgelmatinée im Dom

An der Domorgel: Roland Maria Stangier, Essen

Eintritt frei

Sonntag, 5. Juni 2011 – 7. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der
Gemeinde aus dem Gotteslob

Orgel:

E. Paladilhe: Andante cantabile

N. J. Lemmens: Fanfare D-Dur

Kantoren – Domorganist

Sonntag, 5. Juni 2011

**Benefizkonzert in St. Pankratius, Mainz-Hechstheim
mit Daniel Beckmann**

Mittwoch, 8. Juni, 2011, 20.15 Uhr

**Orgelkonzert im Osnabrücker Dom mit
Daniel Beckmann**

Sonntag, 12. Juni 2011 – Pfingsten

10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

gregorianisch „Spiritus Domini“

A. Hammerschmidt: „Veni, Sancte Spiritus“

Ordinarium:

F. Peeters: „Missa Festiva“ (+ Orgel)

Orgel:

M. Duruflé: Toccata sur le „Veni Creator“, op. 4

F.-A. Guilman: Communion, op. 15/1

L. Vierne: Aus der Symphonie No 2:

1. Allegro

Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser– Domorganist

Montag, 13. Juni 2011 – Pfingstmontag

10.00 Stiftsamt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

M. Dupré: Fugue modale I, op. 63

J. S. Bach: Fantasia super „Komm, Heil'ger Geist“, BWV 651

Kantoren – Domorganist

Dienstag, 14. Juni, 19.30 Uhr

Domkonzert „Lettner-Passion“ von Reinhard Ohse

Ausführende: Naumburger Kammerchor – Orchester – Solisten

Leitung: Jan-Martin Drafehn (Konzert im Rahmen der Landesausstellung „Der Naumburger Meister“ des Landes Sachsen-Anhalt)

Samstag, 18. Juni 2011, 20.30 Uhr

Konzert in der Stadtpfarrkirche Dieburg im Rahmen des Kultursommers Südhessen mit Sebastian Poyault (Oboe) und Daniel Beckmann

Sonntag, 19. Juni 2011 – Dreifaltigkeitssonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

gregorianisch: „Benedicta sit“

F. Mendelssohn-Bartholdy: „Ehre sei dem Vater“

H. Blake: „Jubilate Deo“ (+ Orgel)

Joh. Seb. Bach: „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“ (Schlussmotette) *

Ordinarium:

J. N. David: Missa „de Angelis“ *

Orgel:

Th. Dubois: Cantilène religieuse

J. S. Bach: „Dreifaltigkeitsfuge“ Es-Dur,
BWV 552/2

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Donnerstag, 23. Juni 2011 - Fronleichnam

9.00 Uhr Pontifikalamt, anschl. Fronleichnamsprozession

Proprium:

W. Menschick: „Halleluja-Coda“

G. P. da Palestrina: Motette „Lauda Sion salvatorem“

W. A. Mozart: „Ave verum corpus“

R. Giovanelli: „O salutaris hostia“

M. Haller: „Sacris solemniis“ (+ Dombläser)

V. Goller: „Genitori“ (+ Orgel)

Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid

Ordinarium:

G.P. da Palestrina: Missa „Lauda Sion salvatorem“

Orgel:

O. Messiaen: Le Banquet céleste
(Das himmlische Gastmahl)

F. Liszt: Praeludium und Fuge über BACH
Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und
St. Quintin – Mainzer Dombläser – Domorganist

15.00 Uhr Stiftsvesper

Falsi-Bordoni-Sätze von L. da Viadana im Wechsel
mit der Gemeinde (latein)

G. P. Köllner: „Tantum ergo“

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Männer-
stimmen des Mainzer Domchores – Domorganist

Dienstag, 5. Juli 2011, 20.00 Uhr

Orgelfeierstunde im Kölner Dom mit Daniel Beckmann

Internationaler Orgelsommer 2011

2011 findet zum ersten Mal der Internationale Orgelsommer am Mainzer Dom statt. Jeweils samstags um 18.00 Uhr gestalten renommierte Gastorganisten ein großes Orgelkonzert. Gesonderte Programmhefte sind an der Abendkasse erhältlich.

Übersicht:

09.07.2011	Daniel Beckmann, Mainz
16.07.2012	Iveta Apkalna, Berlin
23.07.2011	Winfried Bönig, Köln
30.07.2011	Hans Leitner, München
06.08.2011	Thomas Trotter, London
13.08.2011	Theo Brandmüller, Saarbrücken
20.08.2011	Willibald Guggenmos, St. Gallen
27.08.2011	Gerhard Weinberger, München
03.09.2011	Daniel Beckmann, Mainz

Eintritt: je 8 € und 4 €, Abo: 48 € und 24 €

Orgelkonzerte mit Domorganist Daniel Beckmann

Dienstag, 02.08.2011, 20.00 Uhr

Orgelkonzert in Ilbenstadt im Rahmen der kirchenmusikalischen Werkwoche

Mittwoch, 17.08.2011

Orgelkonzert im Rahmen des Landsberger Orgelsommers

Sonntag, 04.09.2011, 18.00 Uhr

Orgelkonzert im Wormser Dom

Samstag, 10.09.2011, 12.00 Uhr

Orgelmatinée im Fuldaer Dom

Freitag, 16.09.2011

Orgelkonzert im St. Lamberti Münster

Wenn nicht anders vermerkt, stehen der MAINZER DOM-
CHOR und die DOMKANTOREI ST. MARTIN MAINZ
unter der Leitung von Domkapellmeister Prof. Mathias
Breitschaft und der MÄDCHENCHOR AM DOM UND
ST. QUINTIN unter der Leitung von Domkantor Karsten
Storck. Domorganist ist Daniel Beckmann.

In jedem Gottesdienst erklingen mehrstimmige Liedsätze
im Wechsel mit der Gemeinde. Sie sind im Programm nicht
aufgeführt. Die angegebenen Orgelwerke gelangen auch inn
den Stiftsmessen um 11.30 Uhr zur Aufführung.

* * * * *

- Änderungen vorbehalten -

* * * * *



MUSICA SACRA
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

Mainzer Domchor

Leichhof 26 – 55116 Mainz

Telefon: 06131 – 253 371

Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: domchor@bistum-mainz.de

www.mainzer-domchor.de

Domorganist Daniel Beckmann

Postfach 1560 – 55005 Mainz

Telefon: 06131 – 253 474

Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: domorganist@bistum-mainz.de

www.danielbeckmann.de